

(Auswahl)

- 1981 Biographie - Der Käfig, environment, Kunstforum >Tripol / Das Hinterhaus< Wiesbaden (Exhib. / gr.)
- 1982 Die fröhliche Wissenschaft - Der Engel: Ein Phänomen, environment, v. Pavels`sche Keller, Wiesbaden (Exhib./ gr.)
- 1983 Die Kunst verschwindet von der Bild-Fläche, Text und szenische Lesung, Kunstforum >Tripol / Das Hinterhaus<, Wiesbaden (s.)
- 1986 >Gruppe 50< - Neue Malerei, Museum San Sebastian, Spanien (Exhib. / gr.)  
ESWE - Kunstpreis 1986 der Stadt Wiesbaden für die Serie >Lichtfolien<  
espace trouvé - Endlich wie es ist, environment, Kesselhaus der Fabrik Heyl, Worms (Exhib. / s.)
- 1987 Das Hippodrom, espace trouvé im Umfeld neuer Industriearchitektur, ein Studie Projekt am TWS-Kraftwerk, Stuttgart (s.)
- 1988 Von Engeln und anderen himmlischen Wesen, mit Antes, Beuys, HAP Grieshaber, Meistermann  
Bonn, Darmstadt, Hannover (Exhib. / gr.) (Katalog)  
Die Hasenschule, Text und szenische Lesung, Ausstellung >alla!<, Weinheim (s.)  
espace trouvé - ein Werkstattbericht, in >Mitteilungen<, Institut für moderne Kunst, Nürnberg (Katalog)
- 1989 le depot, Arbeiten 85 - 89 und environment, Maison Visinand, Montreux, Schweiz (Exhib. / s.) (Katalog)  
art research laboratories asc, Grundlagenforschung der Kunst, im neuen Atelier, Frankfurt/M. - N.Isbg. (s.)  
Schöne Aussichten, espace trouvé, environment, ehem. Hotel Bellevue, Wiesbaden (Exhib. / s.)
- 1990 Grundlagenforschung der Kunst, Arbeitsstudien am Forschungszentrum DESY, Deutsches Elektronen-Synchrotron, Hamburg  
Ars genetica, genetic art, ... (Ein Kunststil der Zukunft), Anzeige für art research laboratories asc, in Kunstmagazin >art<, 10 / 1990
- 1992 Arbeiten auf Papier, Deutsche Termin Börse, Frankfurt/M. (Exhib./ s.)  
z.Zt. nicht zu sehen, Zweiter Teil, 10 Tische, Dokumentation, Texte, Film (s.) (Katalog)

- 1994 artist in residence, Internationale Künstlerwerkstatt >Podewil<, Berlin  
In Gründung: Institut für Neue Physik, Berlin  
(mit v. d. Broek, Lindenstrauß, Tessmann)
- Abfall aufwärts, Essay, in: C. Erdmann >Eisenskulpturen<, Katalog zur Ausstellung, Maintal / M.
- 1995 Institut für Neue Physik, Werkstattgespräch 1, >Podewil <, Berlin
- Post minimal art, 3 Briefmarken, in der Kunstsammlung des Museum für Kommunikation, Frankfurt / M.
- Arbeitsplatzbeschreibung: Politik, environment und Text für eine Darstellerin, >Hofer Herbst '95<, Plenarsaal im Rathaus, Hof (Exhib. / s.)
- Wir malen die Schatten und meinen das Licht, Essay,  
in: M. van den Broek >Tuschespuren<, Katalog zur Ausstellung
- 1996 Artificial Atomic Sculpture. The art of Nano-Sculpture ...  
(Ein Kunststil der Zukunft), in: Börsenblatt d. dtsh. Buchh. Nr. 66 / 96
- 1997 Künstler der Kunstsammlung der Stadt Wiesbaden, Rathaus Wiesbaden (Exhib. / gr.)
- Künstler für >Die Insel<, Holzhausenschloß, Frankfurt/M (Exhib. / gr.)
- 1998 >Miniatur in der Bildenden Kunst<, Städtische Galerie, Fürstenwalde  
(Exhib. / gr.) (Katalog)
- Kunstpries 1998 der Stadt Fürstenwalde für die Serie >Post minimal art<
- Der Komet in der Küche, environment und Inszenierung, Theater Hof (s.)
- Physical illusions - The art of 4-dimensional paradox. Syncreation - ...  
(Ein Kunststil der Zukunft), in: Börsenblatt d. dtsh. Buchh. Nr. 55 / 98
- 1999 Die mythische Kraft ... , in: >Buchkunst im Objektkasten<,  
Scheufelen Kunstkalender 1999
- >Formule 2.1< Kunst und Wissenschaft im Dialog, Berlin (Exhib. / gr.) (Katalog)
- Post minimal art, 1994 - 99, Galerie Winter, Wiesbaden (Exhib. / s.)
- >Nehmen Sie Gartenkresse!<, Ein Gespräch mit W.V. ,  
in: >the vanity of dogmatizing<, von C.T.Pollmann, Berlin 1999
- 2000 Morphokinetic Sculpture. Das Lithoskop. Microinvasive Kunst. ...  
(Ein Kunststil der Zukunft), in: Börsenblatt d. dtsh. Buchh. Nr. 14 / 2000
- Free Fiction. The invisible artist. Membrane Transcendings ...  
(Ein Kunststil der Zukunft), in: Börsenblatt d. dtsh. Buchh. Nr.102 / 2000

- 
- 2001 bevor der Rest entweicht, Essay, in: Bernd Brach > Mit Wachs<, Katalog zur Ausstellung
- 2002 >making nature<, Videofestival, Haus am Waldsee, Berlin (Exhib. / gr.)
- >Miniatur in der Bildenden Kunst<, Triennale, Städtische Galerie, Fürstenwalde (Exhib. / gr.) (Katalog)
- Post minimal art, Malerei 2000 - 2002, Museum für Post, Vaduz, Fürstentum Liechtenstein (Exhib. / s.)
- 2003 Schilder einer Baustelle, Multiples, im Rahmen von >Kunst auf dem Neroberg<, Wiesbaden (Exhib. / gr.)
- micro invasive photo sondage. Vivikreation. Biotecture. ... (Ein Kunststil der Zukunft), in: Börsenblatt d. dtsh. Buchh. Nr. 48 / 2003
- 2004 >KOPF<, 15 deutsche Künstler; Galerie Winter, Wiesbaden (Exhib. / gr.)
- 2005 Was ist mit der Kunst - im Kopf los ? - Notizen, Aphorismen, unhaltbare Behauptungen. Eine Improvisation. Mit L. Höhnlein am Kontrabass. Galerie Winter, Wiesbaden
- >Kunst<, 25 Jahre Kunstsammlung der Stadt Weinheim (Exhib. / gr.) (Katalog)
- Das Geschäft der Zaunkönige. Szenische Lesung. Ein Abend mit der Jazz-Gruppe >In´n Out<. Palais Schönborn, Aschaffenburg
- 2006 Häuser, Bretter, Sensationen - Essay und Vortrag. Über das malerische Werk Dietmar Teßmanns. Galerie Charlier, Berlin
- artists of the gallery 2006. Matisse Art Gallery, Marrakech, Marokko (Exhib. / gr.)
- Was ist mit der Kunst - im Kopf los ? Notizen, Aphorismen, unhaltbare Behauptungen. Szenische Lesung. >The night and the music<, Seligenstadt a. M.
- 2007 Æn der Luft wurzeln ! ready-made-Skulptur im Rahmen der >Wandel-Konzerte<, Botanischer Garten, Berlin

### In Vorbereitung

micro paintings. neue Arbeiten; Landesmuseum, Vaduz, Fürstentum Liechtenstein (Exhib. / s.)  
 micro paintings. Matisse Art Gallery, Marrakech, Marokko (Exhib. / s.)

### Werke in öffentlichen Sammlungen

Museum für Kommunikation, Frankfurt M.  
 Museum für Post und Kommunikation, Vaduz, Liechtenstein  
 Gutenberg Museum für Internationale Buchkunst, Mainz  
 Städtisches Museum Fürstenwalde  
 Kunstsammlung der Stadt Montreux, Schweiz  
 Kunstsammlung der Stadt Wiesbaden  
 Kunstsammlung der Stadt Weinheim  
 Kunstsammlung der Deutschen Termin Börse, Frankfurt M.

\* s. : solo / gr. : Gruppe, group